

Údaje o objeme prostriedkov v oblasti audiovizuálnej výroby

Očakávaný objem prostriedkov na výrobu v audiovizuálnom sektore v roku 2020 bol:

RTVS:	cca. 20.000.000 EUR
Súkromné televízie:	cca. 70.000.000 EUR
Zahraničné produkcie:	cca. 3.000.000 EUR
Reklamná výroba:	cca: 10.000.000 EUR
Ročný priemer AVF:	cca: 10.000.000 EUR

Očakávaný objem 2020 na audiovizuálnu výrobu: 113.000.000 EUR

Predpokladaný výpadok financií v sektore:

RTVS:	cca. 8.000.000 EUR
Súkromné televízie:	cca. 30.000.000 EUR
Zahraničné produkcie:	cca. 3.000.000 EUR
Reklamná výroba:	cca: 2.000.000 EUR

Očakávaný výpadok financií do sektora audiovizuálnej produkcie: 43.000.000 EUR (38%)

Televízie na základe licencie (tri najväčšie) v marci 2020 mali:

- 1.580 zamestnancov
- 4.420 externých partnerov, z toho
 - 750 pracuje na spravodajstve
 - 3.360 subjektov sa podieľa na výrobe programov
 - 189 pracuje na zabezpečení vysielania

Súkromné televízie na začiatku CORONA opatrení zamestnávala alebo mala odberateľský vzťah s cca 6.000 zamestnancami, SZČO a ďalšími priamo závislými subjektmi, ktoré zase vytvárajú príležitosti pre ďalšie SZČO a ďalšie priamo závislé subjekty (pozri štruktúra)

Výpadok príjmov v roku 2020 je odhadovaný na **48 – 67 miliónov Eur**, ktoré do systému audiovizuálneho priemyslu z televízií nepritečú.

Televízie sú zároveň najväčším súkromným prispievateľom do AVF (60% z neverejného sektora, za rok je to objem 1.700.000 EUR – čiže za rok 2020 klesne ich príspevok o 500.000 – 600.000 EUR)

Rozhlas a televízia Slovenska

Rozpočet RTVS v roku 2020 negatívne ovplyvnili nasledovné skutočnosti:

- výpadok z výberu koncesíí – oslobodenie dôchodcov – vo výške 6.000.000 EUR
- výpadok z príjmov spojených s reklamou a sponzorom najväčších športových podujatí, ktoré boli zrušené: MS v hokeji, ME vo futbale a Olympiáda a celkový pokles príjmov z reklamy – 5.000.000 EUR. Výpadok z príjmov z reklamy spôsobí, že príspevok RTVS do AVF bude nižší o 250.000 oproti očakávanému.

Zahraničná audiovizuálna tvorba

Podľa údajov z AVF mali zahraničné produkcie **v roku 2020** investovať do audiovizuálneho priemyslu na Slovensku sumu vo výške **3.000.000 EUR**. Ak sa nenašartuje tvorba a neuvolní cezhraničné fungovanie, tieto prostriedky do slovenskej ekonomiky nepritečú.

Príjmy z distribúcie filmov v slovenských kinách

Priemerná návštevnosť a tržby v roku 2019 vychádzajú nasledovne:

Rok 2019 - skutočnosť		Mesačný priemer 2019		Denný priemer 2019	
diváci	6 529 320	diváci	544 110	diváci	17 889
tržby	37 258 401	tržby	3 104 867	tržby	102 078

Na základe denného priemeru roku 2019 sú **straty v sektore distribúcie k dnešnému dňu (22.4.)**, čiže za 43 dní, čo sú zatvorené kiná, vo výške **4.287.276 EUR**.

Už za toto obdobie sa dostali kiná – najdôležitejšia infraštruktúra v oblasti kinematografie - do existenčných problémov.

Ak by boli kiná zatvorené do konca júna, tak by strata predstavovala objem 11.432.736 EUR.

Nesmieme zabúdať, že i po uvoľnení zákazu kultúrnych podujatí, bude návštevnosť kín hlboko pod priemerom, nevraviac o potrebných investíciách na hygienické opatrenia, ktoré budú musieť kiná urobiť.

Odhad prepadu príjmov z filmovej distribúcie v roku 2020 vo výške 15.000.000 EUR je skôr konzervatívny ako nadhodnotený. K tomu treba pripočítať **stratu iných príjmov** (bufety, reklamy, prenájmy) vo výške **cca. 4.000.000 EUR**.

Prepad príjmov z distribúcie znamená:

- výpadok odvodu DPH vo výške 3.000.000 EUR
- výpadok v odvode pre SOZA 125.000 EUR
- výpadok v odvode pre AVF 125.000 EUR
- **výpadok v príjmoch kín 7.520.000 EUR (+ strata z iných príjmov vo výške 4.000.000 EUR)**
- výpadok v príjmoch distributérov (a následne producentov) 4.230.000 EUR.

Očakávané hrubé tržby v roku 2020 vo filmovej distribúcii a súvisiacich službách: 53.000.000 EUR

Očakávaný výpadok hrubých tržieb v oblasti filmovej distribúcie: 19.000.000 EUR (36%)

Odhad celkového objemu prepadu audiovizuálneho priemyslu v roku 2020

Očakávaný výpadok príjmov z oblasti filmovej distribúcie netto: 15.830.000 EUR

Očakávaný výpadok financií do sektora audiovizuálnej produkcie: 43.000.000 EUR

Očakávaný prepad audiovizuálneho priemyslu v roku 2020 je 58.830.000 EUR